

SURPRENANT

Architecture contemporaine

VIVRE LES RÍAS BAIXAS



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

 ríasbaixas



Édition : Turismo Rías Baixas - Diputación de Pontevedra

Photographies : Archivo Turismo Rías Baixas

Conception et mise en page : Anónimo Advertising

Dépôt légal : VG 412-2017



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA





Une référence nationale en la matière

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE **RÍAS BAIXAS**

Si les **Rías Baixas** possèdent un important patrimoine culturel et ethnographique, ce n'est pas là leur seule richesse. **L'architecture contemporaine a toute sa place dans cette région qui est devenue une référence nationale en la matière, grâce à de nouvelles constructions faisant montre d'une grande créativité.** Nombre des réalisations décrites ci-après ont été choisies selon les critères de l'ordre officiel des architectes de Galice. De plus, plusieurs d'entre elles ont obtenu le Premio Nacional de Arquitectura (Prix national d'architecture).

Conçue par des architectes de renom, **l'architecture des Rías Baixas s'intègre de manière naturelle et équilibrée dans un paysage qui est en soi unique.** Laissez-vous surprendre par les bâtiments les plus beaux et emblématiques de nos villes. Vous ne serez pas déçus !

TABLE DES MATIÈRES

P. 6 CÔTE - NORD

- 6 Centro Galego de Vela
- 6 Centre culturel - Auditorium Illa de Arousa
- 6 Pousada Xardín de Ribadumia
- 7 Bâtiment des services nautiques et sportifs de Portonovo
- 7 Casa Domínguez
- 7 Centre sportif de Pontillón
- 8 Museo de Pontevedra : Sexto Edificio
- 8 Estadio Municipal de Pasarón
- 8 Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Pontevedra
- 9 Pazo da Cultura de Pontevedra
- 9 Bâtiment administratif de la Xunta de Galicia à Pontevedra
- 9 Siège d'Afundación Pontevedra
- 10 Museo de Pontevedra : Edificio Fernández López
- 10 Centro de Interpretación das Torres Arzobispais (CITA)

11 INTÉRIEUR - NORD

- 11 Concello de Lalín
- 11 Refuge pour pèlerins d'A Laxe
- 11 Parque Arqueológico de Arte Rupestre (PAAR)
- 12 Concello de Campo Lameiro
- 12 Poblado minero de Fontao

13 CÔTE - SUD

- 13 Habitat collectif à Vilariño
- 13 Locaux pour pêcheurs à Cangas
- 13 Rénovation d'une fabrique de salaison – A casa de Aldán
- 14 Concello de Cangas
- 14 Rénovation des îles de San Simón et San Antón
- 14 Museo del Mar de Galicia
- 15 Campus de Vigo (As Lagoas, Marcosende)
- 16 Muebles Sirvent
- 16 Nouveau siège du Groupe ENOR
- 16 Bâtiment administratif de la Xunta de Galicia à Vigo
- 17 Commissariat de la police locale de Vigo
- 17 MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo
- 18 Ouvrir Vigo à la mer
- 18 Siège du COAG et Plaza do Pobo Galego







1 Centro Galego de Vela

Auteur : Alfonso Penela Fernández
Date d'achèvement : 2008
Localisation : Rampa de Cavadelo s/n,
VILAGARCÍA DE AROUSA
42°35'41.08"N 8°46'13.39"W



Situé au bord de la mer, ce bâtiment semble braver les assauts de la mer et avoir été modelé par le vent. Une structure sinueuse en béton en définit la toiture (sous laquelle se reposent les bateaux) et une très vaste façade de verre laisse totalement pénétrer la lumière naturelle.

2 Centre culturel - Auditorium Illa de Arousa

Auteur : J. Manuel Gallego Jorreto
Date d'achèvement : 2006
Localisation : Palmeira 24-25,
ILLA DE AROUSA
42°33'50.34"N 8°52'26.49"W



Cet ensemble de bâtiments est un équipement public et polyvalent consacré également à la mémoire de la culture maritime. Il accueille, entre autres, la nouvelle mairie, un centre social et un auditorium. Tous les éléments qui composent cette réalisation tournent autour de la notion de communauté et créent un espace ouvert aux touristes et aux habitants de la commune.

3 Pousada Xardín de Ribadumia

Auteur : Mauro Lomba
Date d'achèvement : 2012
Localisation : Santa Eulalia s/n,
RIBADUMIA
42°30'51.9"N 8°45'37.8"W



Situé en plein cœur de la vallée d'O Salnés, ce grand complexe hôtelier est construit avec les éléments qui concourent à l'identité du territoire. L'équipement adopte la forme des moulins qui jalonnent l'Umia. Les chambres sont regroupées dans de petits pavillons et la rue intérieure de verre qui dessert les chambres rappelle les sentiers bordés de treilles d'O Salnés.

4 Bâtiment des services nautiques et sportifs de Portonovo

Auteurs : Lucas Díaz + Gustavo Díaz

Date d'achèvement : 2010

Localisation : Port de Portonovo,
SANXENXO

42°23'45.08"N 8°49'20.73"W



Une grande structure entoure en partie l'ancien club nautique et préside le nouveau front de mer. La façade ventilée de cette réalisation se distingue par sa singularité : elle est habillée d'un bardage en bois et d'une structure composée de panneaux phénoliques qui rappellent les rayures si caractéristiques des conteneurs transportés dans les cargos.

5 Casa Domínguez

Auteur : Alejandro de la Sota Martínez

Date d'achèvement : 1976

Localisation : Río Miño 15, A Caeira
POIO

42°26'11.30"N 8°39'23.94"W



La Casa Domínguez a été conçue par l'un des plus grands architectes espagnols du XXe siècle. Les divers usages sont clairement séparés : au sous-sol, on recherche le silence. Dans les étages, ce sont la lumière et les vues qui sont mises en valeur. Entre les deux étages, une zone de communication. Pour certains, cette maison se veut une métaphore du cours de la vie.

6 Centre sportif de Pontillón

Auteur : José R. Garitaonandía

Date d'achèvement : 2009

Localisation : Gabián s/n, Verducido
PONTEVEDRA

42°29'43.97"N 8°36'57.36"W



Non loin de Pontevedra se trouve le Centre sportif de Pontillón, un ensemble composé de jetées, de hangars et de bureaux avec un subtil jeu de volumes et de couleurs. Une partie des toitures font office de gradins et de mirador.

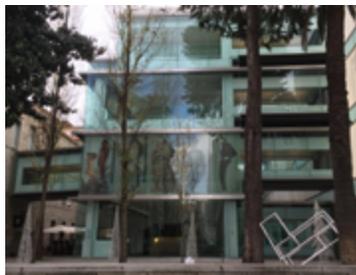
6 Museo de Pontevedra : Sexto Edificio

Auteurs : UP Arquitectos (Jesús Ulargui Agurruza y Eduardo Pesquera González)

Date d'achèvement : 2008

Localisation :

Rúa Padre Amoedo esq.
Rúa Sierra, PONTEVEDRA
42°26'0.03"N 8°38'30.69"W



Ce bel édifice est divisé en deux parties bien distinctes. La première, moderne et transparente, s'ouvre sur la ville. En revanche, la deuxième est construite en pierre, comme le quartier historique dans lequel se trouve l'ouvrage, et accueille les salles du musée.

6 Estadio Municipal de Pasarón

Auteurs : ACXT Arquitectos
(Jesús Llamazares + Galo Zayas)

Date d'achèvement : 2012

Localisation : Luis Otero s/n, PONTEVEDRA

42°26'15.74"N 8°38'27.56"W



Construit sur l'ancien terrain, ce stade est conçu autour d'un seul élément, la grande poutre – parois en béton armé qui en définit la hauteur et sur laquelle s'appuient les gradins.

6 Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Auteurs : Jesús Irisarri + Guadalupe Piñera

Date d'achèvement : 2006

Localisation : Campus Universitario
PONTEVEDRA

42°26'28.20"N 8°38'12.92"W



Le bâtiment s'insère au campus comme une extension à part entière ; il s'adapte aux circulations existantes et à la nature environnante — à la rivière, à la forêt et aux sentiers —. Une réalisation qui a de la prestance et qui est devenue une référence.

6 Pazo da Cultura de Pontevedra

Auteur : Manuel de las Casas
Date d'achèvement : 1997
Localisation : Alexandre Bóveda s/n
PONTEVEDRA
42°26'7.97"N 8°38'17.29"W



Construit sur les anciens marais du Lérez, cet équipement culturel est composé d'un grand vauditorium, de salles de conférences et d'exposition, d'un parc des expositions, etc. Une icône architecturale de la ville.

6 Bâtiment administratif de la Xunta de Galicia à Pontevedra

Auteurs : J. Manuel Gallego +
Jacobo Rodríguez-Losada
Date d'achèvement : 2008
Localisation : Alfonso X O Sabio, PONTEVEDRA
42°25'29.17"N 8°38'44.11"W



L'ouvrage, divisé en trois volumes pour en atténuer la présence, prend en compte l'architecture du quartier et s'y insère parfaitement. À l'intérieur, un espace de travail ouvert a été aménagé.

6 Siège d' Afundación Pontevedra

Auteur: César Portela
Date d'achèvement : 2006
Localisation : Praza de San Xosé 3
PONTEVEDRA
42°25'44.07"N 8°38'45.30"W



Les façades récupérées et transformées de ce qui fut l'ancien siège central de la caisse d'épargne Caixa Pontevedra sont aujourd'hui enveloppées par un bâtiment moderne. À l'intérieur, le Foyer est sans doute l'élément le plus emblématique et singulier : cet espace contemporain et avant-gardiste est émaillé de quelques clins d'œil au baroque galicien.

6 Museo de Pontevedra : Edificio Fernández López



Auteurs : Celestino García + Javier Reboredo

Date d'achèvement : 2004

Localisation : Pasantería 2-12

PONTEVEDRA

42°25'55.37"N 8°38'36.33"W

Cet ouvrage administratif est une extension du Musée de Pontevedra. Cet édifice, avec son jeu de volumes et ses façades tournées vers l'emblématique plaza de La Herrería, est toute une référence dans la ville.

6 Centro de Interpretación das Torres Arzobispais (CITA)

Auteurs : Jesús Fole

+ S.T. Concello de Pontevedra

Date d'achèvement : 2010

Localisation : Mestre Mateo s/n, PONTEVEDRA

42°25'56.68"N 8°38'50.90"W



Longeant le quartier historique de la ville, ce musée souterrain permet au visiteur de découvrir les douves de la plus importante des anciennes fortifications de la ville.



7 Concello de Lalín

Auteurs : Luis M. Mansilla + Emilio Tuñón

Date d'achèvement : 2011

Localisation : Praza de Galicia 1

LALÍN

42°39'37.86"N 8°6'58.13"W



La mairie de Lalín est composée d'une série de bâtiments dont la structure organique prend modèle sur un village fortifié préromain. Les volumes, qui s'adaptent au terrain, sont construits autour d'un espace public de réunion qui accueille la plupart des services. L'intérieur en béton tranche avec les façades de verre qui donnent de la légèreté à l'ensemble.

7 Refuge pour pèlerins d'A Laxe

Auteur : Celestino García Braña

Date d'achèvement : 2004

Localisation : A Laxe 21, Bendoiro

LALÍN

42°40'34.64"N 8°9'49.06"W



Situé en pleine campagne, ce refuge est en partie composé de constructions existantes. Son intégration extérieure joue avec l'échelle, la volumétrie et le choix des matériaux. Le bois prime à l'intérieur.

8 Parque Arqueológico de Arte Rupestre (PAAR)

Auteurs : RVR Arquitectos (Alberto Redondo + José Valladares + Marcial Rodríguez)

Date d'achèvement : 2009

Localisation : Praderrei s/n, CAMPO LAMEIRO

42°32'30.35"N 8°31'50.68"W



Ce parc archéologique recèle l'une des plus fortes concentrations d'art rupestre en plein air d'Europe. Le centre d'interprétation qui y a été bâti a réussi à s'intégrer dans le paysage grâce à une géométrie massive et à une surface très texturée.

8 Concello de Campo Lameiro



Auteurs : Jaime Rodríguez + Santiago Pintos + Cristina Crespo

Date d'achèvement : 2010

Localisation : Praza da Provincia 1, A Lagoa

CAMPO LAMEIRO

42°32'25.26"N 8°32'38.28"W

La nouvelle mairie de ce petit village rural s'articule autour de deux corps de bâtiments distincts : l'ouvrage existant et le volume d'une nouvelle construction. Chaque corps adopte une volumétrie massive et des échelles précises et est habillé de matériaux qui garantissent leur insertion totale dans le paysage.

9 Poblado minero de Fontao

Auteurs : César Cort + Joaquín Basilio Bas

Date d'achèvement : 1958

Localisation : Lugar de Fontao

VILA DE CRUCES

42°45'31.1"N 8°13'48.9"W



Fruit de l'exploitation minière du wolfram pendant les années 50, cet ensemble d'habitations a été conçu comme une cité de mine. L'esprit rationaliste est visible dans l'alignement et l'architecture des habitations. La cité a été récemment rénovée afin que la vie y reprenne.



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas



10 Habitat collectif à Vilariño

Auteur : Alfonso Penela Fernández
Date d'achèvement : 2008
Localisation : Praia de Vilariño 35, Vilariño
 CANGAS
 42°16'33.70"N 8°49'7.00"W



La forme de ces logements évoque les coques inversées de trois bateaux. Les constructions sont tournées vers la ria et revêtues de zinc. La façade et le toit ne font qu'un et les pièces sont complètement ouvertes sur le paysage.

10 Locaux pour pêcheurs à Cangas

Auteurs : Jesús Irisarri + Guadalupe Piñera
Date d'achèvement : 2006
Localisation : Port de Cangas
 CANGAS
 42°15' 30.90"N 8° 47' 7.77"W



Sur la jetée du port de Cangas se dressent des locaux pour pêcheurs dont l'architecture s'attache à ne pas interrompre la ligne d'horizon, à se rendre perméable au paysage. À l'extérieur, les rideaux en mailles d'acier créent des effets de transparence qui permettent de combiner les usages ouverts et fermés.

10 Rénovation d'une fabrique de salaison - A casa de Aldán

Auteur : Alfonso Penela Fernández
Date d'achèvement : 2000
Localisation : Avenida José Graña 20, Aldán
 CANGAS
 42°16'52.39"N 8°49'14.24"W



L'ancienne fabrique de salaison désaffectée a été entièrement rénovée pour accueillir un établissement de tourisme rural. Sur l'ossature d'origine, un ouvrage flexible et ouvert a été projeté, qui allie modernité, simplicité et austérité.

10 Concello de Cangas

Auteurs : Alberto Nogueroles + Pilar Díez

Date d'achèvement : 1995

Localisation : Avenida Castela 2

CANGAS

42°15'49.0"N 8°46'50.6"W



La nouvelle mairie domine la mer et offre à cette bourgade de pêcheurs une façade moderne, ouverte vers l'Atlantique. Tous les services municipaux sont concentrés dans un seul corps de bâtiment alliant la pierre et le verre.

11 Rénovation des îles de San Simón et San Antón

Auteur : César Portela

Date d'achèvement : 2003

Localisation : Illa de San Simón

REDONDELA

42°18'28.3"N 8°37'40.9"W



Au bout de la ria de Vigo, dans un petit archipel gorgé d'histoire, un projet d'aménagement intégral a permis à ces îles de faire actuellement office de centre culturel. Aujourd'hui, ces réalisations se caractérisent par une architecture élégante et respectueuse de l'environnement.

12 Museo del Mar de Galicia

Auteurs : César Portela + Aldo Rossi

Date d'achèvement : 2003

Localisation : Avenida Atlántida 160

VIGO

42°13'25.97"N 8°46'12.91"W

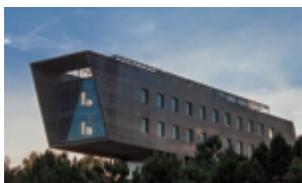


Situé sur un quai de la ria de Vigo, le Musée de la mer de Galice occupe une ancienne fabrique de conserves. Ce petit ensemble architectural est composé de l'ancien hangar de la fabrique, un nouveau corps de bâtiment, un aquarium, un phare et un mirador.

12 Campus de Vigo (As Lagoas, Marcosende)



Auteurs : PLUSIEURS
Localisation :
Campus Universitario
VIGO
42°10'12.64"N 8°41'18.07"W



Situé dans la périphérie de Vigo, le campus de l'Université de Vigo se niche sur les montagnes qui dominent la ría. Ces quinze dernières années, plusieurs projets de construction très intéressants en matière architecturale ont vu le jour : bâtiments, facultés, sièges administratifs, centres de recherche, résidences pour étudiants, etc. Ces ouvrages font de ce campus un haut lieu de l'architecture contemporaine.

On remarquera, notamment, le siège de la présidence, la bibliothèque centrale, la faculté des sciences juridiques et du travail ainsi que la faculté des sciences économiques et entrepreneuriales.

12 Muebles Sirvent

Auteur : Alfonso Penela Fernández

Date d'achèvement : 2005

Localisation : Avenida Gran Vía 129
VIGO

42°13'25.19"N 8°43'25.37"W



Un nouvel usage a été attribué au bâtiment existant — l'exposition et la vente de meubles —, ce qui donne lieu à un espace très singulier. L'intérieur a été vidé de manière à créer une atmosphère diaphane et, à l'extérieur, la construction a été habillée de matériaux légers afin de mettre en valeur ses nouvelles lignes, qui laissent entrevoir le passé industriel du bâtiment d'origine.

12 Nouveau siège du Groupe ENOR

Auteur : Alfonso Penela Fernández

Date d'achèvement : 2009

Localisation : Parque Tecnológico y Loxístico de Vigo, Rúa "B", parcela 10.10, VIGO

42°10'40.52"N 8°42'30.98"W



Cet ensemble introverti, construit dans une zone nettement industrielle, n'est ouvert que sur le paysage lointain. À l'intérieur, les codes changent : le bâtiment administratif est situé en bas au fond et les passages et circulations sont réduits au minimum ce qui améliore la disposition fonctionnelle.

12 Bâtiment administratif de la Xunta de Galicia à Vigo

Auteurs : Esteve Bonell + Josep María Gil

Date d'achèvement : 2001

Localisation : Praza da Estrela s/n
VIGO

42°14'26.49"N 8°43'13.45"W



Cet ouvrage est en fait composé de deux bâtiments complémentaires que la volumétrie oppose : d'une part un bloc et de l'autre une tour (horizontalité et verticalité). Il propose donc une réponse logique au plat de l'océan et à la ligne des bâtiments qui l'entoure.

12 Commissariat de la police locale de Vigo

Auteurs : FQP Arquitectos (Salvador Fraga + F. Javier G. Quijada + Manuel Portolés)

Date d'achèvement : 2012

Localisation : Álvaro Cunqueiro s/n
VIGO

42°13'27.68"N 8°43'51.46"W



Cet ensemble qui accueille la police locale de la ville se distingue par son jeu de transparences. À l'extérieur, une cloison vitrée assure l'homogénéité des pavillons, alors que la « deuxième peau » joue avec l'intimité des espaces.

12 MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo



Auteurs : FQP Arquitectos (Salvador Fraga + F. Javier G. Quijada + Manuel Portolés)

Date d'achèvement : 2002

Localisation : Príncipe 54
VIGO

42°14'9.71"N 8°43'15.77"W

Le centre de la ville de Vigo abrite l'un des musées d'art contemporain les plus importants de Galice. Le bâtiment accueillait autrefois une prison et des tribunaux (1861-1880). Les travaux de rénovation ont préservé la structure d'origine et gardé des éléments comme les lanternes axiales des galeries, en guise d'axes lumineux.

12 Ouvrir Vigo à la mer

Auteur : Guillermo Vázquez Consuegra

Date d'achèvement : 2004

Localisation : De la Praza da Estrela à la Praza do Berbés, VIGO

42°14'25.32"N 8°43'8.47"W



Les travaux d'aménagement du bord de mer de Vigo – allant du quartier de Berbés à celui d'Arenal – se sont étalés sur une période de 10 ans, pendant laquelle un bord de mer inaccessible a été transformé en promenade piétonne. Dans un langage en pierre commune, mobilier urbain, nouveaux bâtiments et revêtement dialoguent entre eux en parfaite harmonie.

12 Siège du COAG et Plaza do Pobo Galego



Auteurs : Jesús Irisarri + Guadalupe Piñera

Date d'achèvement : 2008

Localisation : Doutor Cadaval 5
VIGO

42°14'14.25"N 8°43'29.76"W

Cet immeuble de bureaux interroge les limites du public et du privé en établissant des lieux intermédiaires et des synergies partagées et en privilégiant à tout moment la relation de continuité entre le bâtiment et la place.



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas

UN HÉRITAGE UNIQUE, UNE EXPÉRIENCE SURPRENANTE :



CÔTE NORD

- 1 VILAGARCÍA DE AROUSA
- 2 ILLA DE AROUSA
- 3 RIBADUMIA
- 4 SANXENXO
- 5 POIO
- 6 PONTEVEDRA



CÔTE SUD

- 10 CANGAS
- 11 REDONDELA
- 12 VIGO



INTÉRIEUR NORD

- 7 LALÍN
- 8 CAMPO LAMEIRO
- 9 VILA DE CRUCES





SURPRENANT

Architecture contemporaine

VIVRE LES RÍAS BAIXAS



www.turismoriasbaixas.com

Pza. Santa María s/n - 36071 Pontevedra

Tél.: +34 886 211 700

